L'INCONNU DE LIMOISE

(Mélodie / Paroles et Musique de Jean-François «Maxou» HEINTZEN)

Cassette : PETITE SUITE BOURBONNAISE
AMTA NC016 (1991)

♩ = 108



© Trad Magazine 1995 - Transcription Jean-Michel CORGERON avec l'aimable autorisation de Maxou HEINTZEN

Il doit dormir, depuis tout ce temps
Bien gentiment, sous trois pieds de terre
Plus qu'là qu'on le dérange, impolument
Quelle drôle d'idée, d'changer d'cimetière
Dedans sa tombe, tout contre sa tête
On a trouvé son seul bagage
Sa cornemuse, sa chère musette
Qui accompagne son grand voyage

Car on n'a pas pu les séparer
Et c'est peut-être beaucoup mieux ainsi
On les a trouvés, ils dorment dans le même lit
C'était peut-être pas un maître-sonneur
Mais il aimait ce sacré bout de bois
Un peu comme une soeur que l'on veut garder près de soi.

Cette mélodie peut être jouée en mazurka. Bien que notée en 3/4, elle est plutôt interprêtée ternaire dans la cassette et aurait pu tout aussi bien être notée en 9/8. Merci à Bruno Le Tron pour l'harmonie. La chanson traditionnelle n'a pas d'âge. Il s'en crée encore aujourd'hui. Paroles et musique sont venues ici raconter un fait réel.

Donnons la parole à Maxou :
"Voici quelques années, l'employé communal de Limoise (Allier), occupé à déplacer des sépultures eut la surprise de découvrir un défunt enterré avec une cornemuse à ses côtés. Il m'est difficile de décrire l'avalanche de réflexions et d'émotions que cela a suscité dans ma p'tite tête. Cet air fut composé sur ces entrefaites, avec l'intention délibérée de faire pleurer en majeur. Merci encore à Yannick Guilloux, la seule qui accepte de chanter mes élucubrations. Elle m'enlève une grosse épine du pied : Si cela n'est parfois pas facile de jouer aux autres ses compositions, c'est encore plus dur de leur livrer des paroles de chansons. Alors si quelqu'un est prêt à le faire à votre place..."
Dans l'enregistrement, morceau interprété en DO