



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

L'ACCADEMIA DEL MANTICE
<http://www.organetto.info>
organizza a ROMA
Stage di organetto

**INTRODUZIONE AL
REPERTORIO SARDO PER
ORGANETTO**

Concerto: 15 Maggio 2009
Carlo Boeddu solo

Stage: 16 Maggio 2009
Docente: Carlo Boeddu

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto a 8, 12 o 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Riccardo Tesi una volta ha detto: "mi sarebbe piaciuto molto suonare il repertorio sardo per organetto, ma purtroppo ho un difetto, non sono sardo". La musica sarda per organetto è infatti un mondo a parte, affascinante e misterioso. Non si può imparare se non sotto la guida di un grande maestro della tradizione. Carlo Boeddu, tra i

più importanti organettisti sardi, ci guiderà alla scoperta del repertorio e della tecnica organettistica sarda. Un primo stage, un primo passo, alla scoperta di questa musica dal ritmo ipnotico e incessante.

Introduzione alle danze sarde.

Repertorio e tecnica

Stage a cura di
Carlo Boeddu



Concerto: Venerdì 15 maggio
Stage: Sabato 16 maggio 2009

Roma

Orario attività: dalle ore 10:00 alle ore 19:00

Costo dello stage: 60 euro

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715

Programma dettagliato: www.organetto.info/boeddu.pdf

Info e costi

Costo dello stage: 60 euro. La quota può essere versata tramite vaglia postale, bonifico bancario, carta di credito o conto PayPal.

Sede dello stage: Beba do Samba, Via dei Messapi 8 - Roma

Iscrizioni e info: 06.85350438, 329.3738715, info@organetto.info

Programma delle attività

Sabato 16 maggio 2009

Ore 9:30 Accoglienza partecipanti

Ore 10:00-13:00 Stage (prima parte)

Ore 15:00-19:00 Stage (seconda parte)

Carlo Boeddu

Frequenta la scuola civica per la Musica di Nuoro negli anni scolastici 94/95 e 96/97 presso la quale studia e approfondisce l'uso della fisarmonica; negli stessi anni si introduce allo studio dell'organetto diatonico raggiungendo un buon livello di preparazione che lo porterà già dal 1995 ad esibirsi come suonatore ufficiale per alcuni gruppi folclorici ed eseguire danze isolate di varia provenienza partecipando a numerose trasmissioni televisive e alcuni importanti festivals regionali, nazionali e internazionali. Organizza manifestazioni folcloriche e culturali, approfondendo la conoscenza e diffondendone le usanze, ripristinando e restituendo alla tradizione balli ormai in disuso e dai più sconosciuti. In relazione a quanto sopra, evidenzia in particolare la propria collaborazione nell'organizzazione di "Su Carruzu a S'antica" di Ghilarza, la cui espressione si manifesta con la presentazione di costumi, balli e canti provenienti dall'intero territorio isolano, della festa di San Pietro i Zuri e nel 2003 costituisce l'associazione culturale e folclorica "Nugoresas" con cui si impegna nella ricerca delle tradizioni popolari nuoresi. Ha partecipato a innumerevoli e prestigiosi Festival di musica folk, tra i quali: Svizzera –martigny "europeade del folclore" anno 1996: Emilia Romagna –Busseto teatro G.Verdi anno 1997: Francia –"europeade del folclore" anno 1997: Piemonte- Sestriere festival anno 1998: olanda- festival del folclore anno 1998: Germania- "europeade del folclore" anno 1998: Belgio- festival culturale anno 1999: stato del vaticano – giubileo del folclore anno 1999: Francia- quimper festival bretone "kendalk" anno 2000: Spagna- festival folclorico "aviles" anno 2000: Argentina- circolo sardi uniti buenos aires anno 2000: brasil- festival "dancas do brasil" Rio de Janeiro anno 2001: Turchia- Istanbul, festival "ulusrararasi" anno 2001: Spagna- "europeade del folclore" zamora anno 2001: Colombia- festival folclorico "latinoamericando" anno 2001: malta- festival "isole del mediterraneo" anno 2002: Abruzzo- festival "i giovani e il folclore" anno 2002: Liguria- ventimiglia "la battaglia dei fiori" anno 2002: messico- festival "dancas del mundo" citta' del messico anno 2003: qatar- "doha cultural festival" anno 2003: sardegna nuoro- "europeade del folclore" anno 2003: messico- festival "musica y artes" saltillo anno 2003: brasil- festival "ciof caruaru festival" anno 2004: messico- festival anno 2005: spagna- castellon de la plana anno 2005: austria- festival anno 2005: portogallo- festival ciof anno 2006: cuba- universidad de camaguey anno 2006: pompeii- festival "il fanciullo e il folclore" anno 2007: assisi- festival "il fanciullo e il folclore" componente esterno in alcuni gruppi musicali in occasione delle seguenti manifestazioni culturali: anno 1999: olanda- gruppo "istentales" concerti itineranti anno 2001: colombia- primo premio nella giornata "artistas" nel festival "latinoamericando" sezione acordeon (organetto diatonico) anno 2001: emirati arabi- dubai, in collaborazione con il "tenore di bitti" anno 2002: messico- festival strumentale "tocando" toluca anno 2003: polonia- concerti itineranti con il gruppo musicale "ethnic" di perugia insegnamenti anno 2000: corso per organetto diatonico con introduzione all'uso e rudimenti di conoscenza teorica dello strumento c/o la sede del gruppo folk "Su Carruzu" di Ghilarza; Anno 2002/2003: maestro dei corsi per l'insegnamento dell'uso dell'organetto diatonico organizzato dalla rivendita di strumenti musicali "RITMO" di Alessandro Canu – Nuoro Dall'anno 2003: insegnamento presso l'associazione culturale e folclorica "Nugoresas" dei balli e tradizioni popolari nuoresi.