



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

L'ACCADEMIA DEL MANTICE

<http://www.organetto.info>

organizza a ROMA

Stage di organetto

IL SALTARELLO MARCHIGIANO

Stage: 24 gennaio 2009

Docente: Gianni Donnini

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto a 8, 12 o 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Uno dei maggiori interpreti della tradizione del saltarello marchigiano, tra le danze del centroitalia musicalmente più ricche, ci guiderà in un affascinante itinerario didattico alla scoperta delle inflessioni interpretative e dell'energia sprigionata da questa musica. Nelle corti italiane il saltarello fu praticato fino al XVI sec. per poi essere apprezzato anche da poeti (G. Belli), pittori (Lundbye, Diofebi, Pinelli, ecc.), compositori (Rossini, Mendelssohn) che fino al XIX

secolo si ispirarono ad esso. Il Saltarello era in passato una danza di improvvisazione praticata all'aperto e in locali, durante le pause lavorative o al termine di lavori agricoli (vendemmia, mietitura, raccolta), in ogni stagione e a qualunque ora.

Il saltarello marchigiano
Stage a cura di Gianni Donnini

Sabato 24 gennaio 2009
Roma

Orario attività: dalle ore 10:00 alle ore 19:00
Costo dello stage: 60 euro

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715
Programma dettagliato: www.organetto.info/donnini.pdf

Info e costi

Costo dello stage: 60 euro. La quota può essere versata tramite vaglia postale, bonifico bancario, carta di credito o conto PayPal.

Sede dello stage: Beba do Samba, Via dei Messapi 8 - Roma

Iscrizioni e info: 06.85350438, 329.3738715, info@organetto.info

Programma delle attività

Sabato 24 gennaio 2009

Ore 9:30 Accoglienza partecipanti

Ore 10:00-13:00 Stage (prima parte)

Ore 15:00-19:00 Stage (seconda parte)

Gianni Donnini

Gianni Donnini, organettista/ricercatore nato a Osimo e residente a Fabriano (AN), suona l'organetto dall'età di dodici anni. Ha avuto la fortuna di poter apprendere il Saltarello marchigiano direttamente dagli anziani suonatori locali nella zona compresa tra Osimo, Filottrano e Jesi (provincia di Ancona) e, a sua volta, oggi, cerca di trasmettere agli altri questo importante patrimonio culturale tradizionale. La sua passione per il Saltarello marchigiano è tale da spingerlo a iniziare un lavoro di ricerca sul campo, andando a scovare, qua e là per le Marche, anziani suonatori di organetto, con l'obiettivo di pubblicare un documento dettagliato su questo particolare ballo. Attualmente tiene regolarmente corsi di organetto nelle province di Ancona e Macerata.