



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

L'ACCADEMIA DEL MANTICE
<http://www.organetto.info>
organizza a ROMA
Stage di organetto

LE COMPOSIZIONI PER DUO DI ORGANETTI

20 settembre 2008

**Docente: Gianni Ventola
Danese**

Destinatari

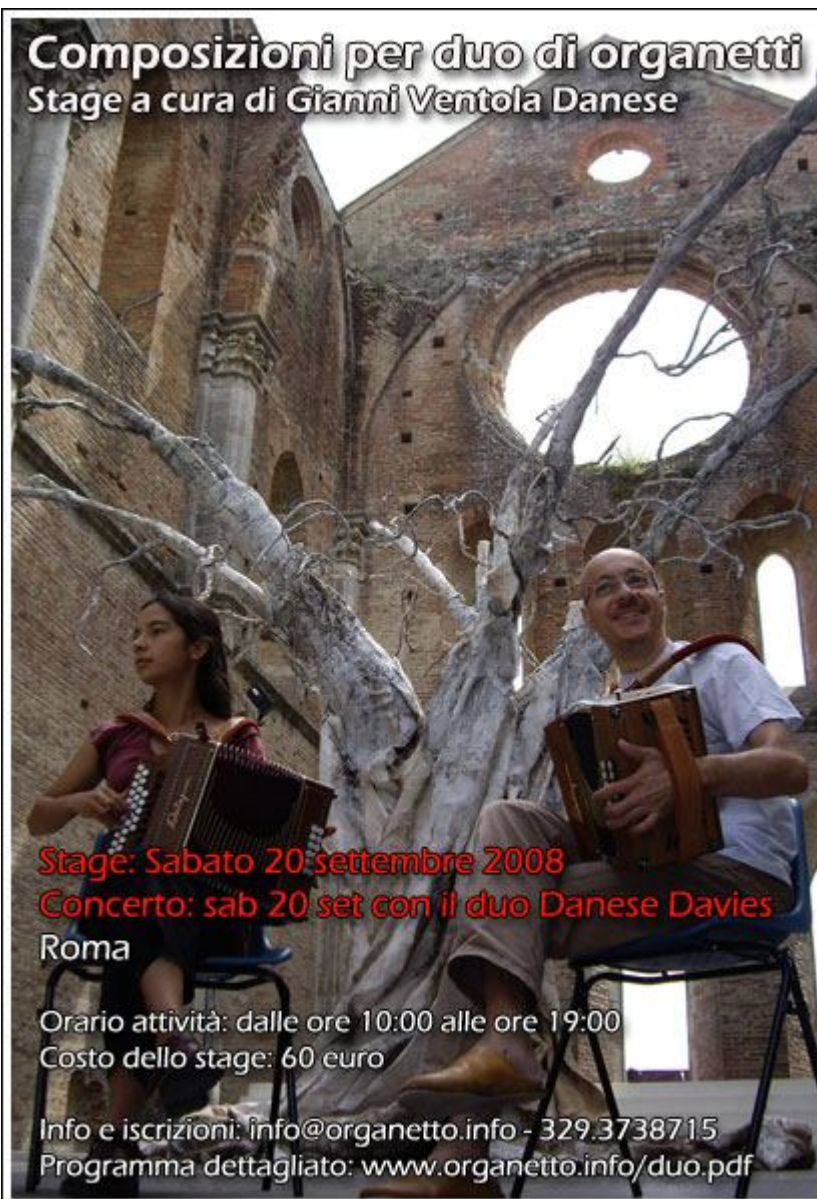
Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto a 8, 12 o 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Suonare in duo con un altro organetto non è cosa facile. La ricerca del giusto equilibrio, l'alternarsi delle parti, gli effetti di polifonia, i raddoppi delle voci e l'accompagnamento armonico, sono solo alcune delle tecniche che si sperimenteranno durante lo stage. Perché suonare in duo non rappresenta quindi solo un affascinante momento di musica d'insieme, ma anche un'occasione per l'organettista di maturare e mettere alla prova il suo gusto musicale, le sue abilità interpretative e improvvisative. La didattica prenderà spunto da brani tradizionali arrangiati per due organetti e da brani di composizione.

Composizioni per duo di organetti

Stage a cura di Gianni Ventola Danese



Stage: Sabato 20 settembre 2008

Concerto: sab 20 set con il duo Danese Davies

Roma

Orario attività: dalle ore 10:00 alle ore 19:00

Costo dello stage: 60 euro

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715

Programma dettagliato: www.organetto.info/duo.pdf

Info e costi

Costo dello stage: 60 euro. La quota può essere versata tramite vaglia postale, bonifico bancario, carta di credito o conto PayPal.

Sede dello stage: Beba do Samba, Via dei Messapi 8 - Roma

Iscrizioni e info: 06.85350438, 329.3738715, info@organetto.info

Programma delle attività

Sabato 20 settembre 2008

Ore 9:30 Accoglienza partecipanti

Ore 10:00-13:00 Stage (prima parte)

Ore 15:00-19:00 Stage (seconda parte)

Gianni Ventola Danese

Polistrumentista, compositore, è fondatore dell'Accademia del Mantice

(<http://www.organetto.info>), istituto musicale essenzialmente dedicato alla didattica

dell'organetto. È stato invitato a tenere corsi di organetto presso i più importanti Festival

nazionali e internazionali di musica folk quali: Tarantella Power, Capodanze 2003, Zingaria,

Reno Folk Festival 2002, Gran Bal del Piemont, Festival del Folklore Garganico di Rignano),

Diatonisch International 2004 e 2007 (Festival Internazionale dell'organetto) tenutosi a Gratz

in Austria. Ha fondato il FolkDuoLatino, portando in tournee nei paesi scandinavi il repertorio

folk internazionale in compagnia della violinista Herrera Vallejo. Collabora con alcune

compagnie teatrali (Compagnia Bertold Brecht). Come musicista e compositore, oltre a esibirsi

come solista, scrive musiche originali per diverse formazioni strumentali sempre con

l'organetto strumento di riferimento, tra le quali il *Trio Danese*,

<http://www.myspace.com/triodanese> con il quale sta per pubblicare il suo primo lavoro

discografico.