



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

L'ACCADEMIA DEL MANTICE
<http://www.organetto.info>
organizza a ROMA
Corso di organetto

**CORSO DI MUSICHE SARDE
PER ORGANETTO**

Marzo – maggio 2009
Docente: Vanni Masala

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto a 8, 12 o 18 bassi, e che desiderano affrontare il repertorio sardo sotto la guida di uno dei maggiori interpreti della tecnica organettistica e della tradizione musicale sarda.

Presentazione del corso

Il corso affronterà i seguenti argomenti:

- Premessa riguardante l'origine del ballo sardo ad organetto. L'ereditarietà e il tramandarsi di tecniche e balli tipici senza l'utilizzo di spartiti musicali.
- Identificazione geografica dei differenti balli in Sardegna (dal Nuorese al Campidano).
- Impostazione di base riguardante canto e bassi.
- Primo approccio all'ascolto dal vivo di un ballo sardo tipico per "carpire" il genere senza spartito musicale.
- Insegnamento "ad orecchio" (con dimostrazione dal vivo) della cadenza tipica sarda e tecnica del mantice.
- Insegnamento di "passaggi base" (termine utilizzato in Sardegna per identificare le "frasi musicali") per la composizione del "ballo sardo" completo.
- Insegnamento avanzato di alcune "variazioni" personali del ballo.
- Riordino cronologico dei "passaggi" per esecuzione del brano.

Info e costi

Costo del corso: 100 euro mensili.

Iscrizioni e info: 06.85350438, 329.3738715, info@organetto.info

Corso di musiche sarde
Repertorio e tecnica
a cura di
Vanni Masala



Roma, Accademia del Mantice

Durata del corso: 3 mesi da marzo a maggio 2009

Incontri settimanali in orario serale

Costo del corso: 100 euro mensili

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715

Programma dettagliato: www.organetto.info/masala.pdf

Programma delle attività

Incontri in orario serale a partire dal mese di marzo 2009 fino a maggio 2008

Vanni Masala

Vanni Masala è un prolifico e virtuoso organettista che dal 1997 si esibisce in svariate e innumerevoli manifestazioni insieme a differenti gruppi folk. Si è esibito per i festival regionali del folklore di Cagliari, Nuoro e Sassari. Attualmente è laureando all'Università "La Sapienza" di Roma in ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO. Segue un breve excursus delle esperienze artistiche di Vanni Masala.

1990- Prime lezioni di organetto impartite dal grande Antoneddu Masala (uno dei più grandi suonatori storici di musica sarda nonché nonno di Vanni Masala).

1993- Prima esibizione in pubblico con la partecipazione alla trasmissione televisiva "SARDEGNA CANTA" che diffonde la cultura sarda in Sardegna e nel mondo.

1994- Prime lezioni private di Fisarmonica e teoria musicale.

1995- Frequentazione triennale del "Corso musicale" Scuola Media Grazia Deledda di Oristano.

1996- Festival dell'organetto di Irgoli (Nuoro, Sardegna).

1997- "Incontro con la tradizione sarda" (Trento). Spettacolo con gruppo folcloristico (Lamezia Terme).

1998- Festival della Gaita (Andorra). Formazione del gruppo etnomusicale SONOS ISOLANOS.

1999- Composizione delle musiche per la rappresentazione teatrale "Salomè" (performance alla Rassegna Nazionale "dialetti a confronto" al Teatro Quirino di Roma e al Teatro di Monaco in Germania).

2000- Tournè italiana nel Lazio e in Toscana per il "Sardinian day". Prima partecipazione alla Fiera del turismo Internazionale di Milano (BIT 2000).

2001- Colonna sonora per la rappresentazione teatrale "Animal Farm" di George Orwell (performance alla seconda Rassegna "dialetti a confronto" al Quirino di Roma e al teatro comunale di Udine).

2002- Scambio culturale "Oristano incontra Minorca" (Spagna). Seconda partecipazione alla Fiera Internazionale del Turismo di Milano (BIT 2002) per la Regione Sardegna.

2003- "Tournè itinerante in Messico" con gruppo folcloristico sardo (Varie Città del Messico).

2004- Concerto sardo con gruppo folk di Oristano a Lucerna (Svizzera).

2005- Concorso Internazionale del folklore di Dijon (Francia) e classificazione al 3° posto in categoria "folklore autentico". Concerto etno-folk ad Amalfi con "tenores goine" di Nuoro e con il jazzista Gavino Murgia.

2006- Tournè a Torino e dintorni con gruppo folcloristico. Concerto "Oristano sotto le stelle" in occasione della notte bianca a Oristano (Sardegna). Formazione del Gruppo musicale SONADORES. Spettacolo "ZOGOS, SONOS E BALLOS (Animazione estiva ad Oristano).

2007- "Billingham International Festival" (Inghilterra). "Incotriamo l'Italia" festival italiano a Manama (Bahrain) organizzato dall'ambasciata italiana. 2° Spettacolo "ZOGOS, SONOS E BALLOS (Animazione estiva ad Oristano). Concerto di Capodanno (Oristano).

2008- Registrazione e presentazione del cd "SONADORES IN RAMADURA". Festival internazionale del folklore di Minturno. "1° FESTIVAL DELLE LAUNEDDAS" di Villaputzu (Sardegna). 3° Spettacolo "ZOGOS, SONOS E BALLOS (Animazione estiva ad Oristano). Festival Internazionale "Gli Amici del folklore di Nuoro" (Nuoro). Festival Internazionale del folklore di Pula (Cagliari).