

## ACCADEMIA DEL MANTICE LUCHIANO SUMMER MUSIC SCHOOL

### MASTERCLASS DI ORGANETTO (FISARMONICA DIATONICA)

30 AGOSTO, 31 AGOSTO, 1 SETTEMBRE 2012

Docente: Gianni Ventola Danese

#### Podere Luchiano

Strada di Luchiano 2

05020 Porchiano di Amelia (Terni), Italia

Nella splendida cornice del Podere Luchiano, adagiato sulle colline del comune di Porchiano di Amelia in provincia di Terni, ai confini fra Lazio e Umbria, la Luchiano Summer Music School in collaborazione con l'Accademia del Mantice propone una masterclass intensiva di fisarmonica diatonica (organetto). Un momento di perfezionamento musicale per chi suona l'organetto a 8 bassi o superiore e vuole approfondire tecnica e repertorio. Sia il podere, sia il suo contesto storico geografico, permetteranno ai corsisti di alternare lo studio a momenti di relax grazie alla bellissima piscina panoramica. Città d'arte come Amelia, Orvieto, Narni, Todi, consentiranno a chi lo desidera di ritagliarsi spazi di approfondimento culturale ed enogastronomico.



#### Come raggiungere il Podere Luchiano

In automobile da Nord: Firenze - Attigliano - Lugnano in Teverina - Porchiano di Amelia. In automobile da Sud: Roma - Orte - Amelia. In ferrovia da Nord: Firenze - Attigliano. In ferrovia da Sud: Roma - Orte. In aereo: Aeroporto di Roma (1 ora e 20 min.)

#### **Obiettivi e piano delle attività della Masterclass**

La masterclass affronterà tecniche e repertori differenti ma tutti accomunati dall'obiettivo di approfondire le possibilità esecutive ed espressive dello strumento. Per questo, l'insegnamento si rivolge sia a suonatori dell'area tradizionale, sia a quanti usano l'organetto come strumento di composizione originale.



Durante il seminario saranno presentati esercizi propedeutici allo sviluppo delle seguenti tecniche: la corretta postura, l'interpretazione esecutiva del brano musicale, i metodi per suonare in modo creativo, elementi di improvvisazione, uso degli abbellimenti, la polifonia e il controcanto alla mano destra, tecniche e procedimenti di scomposizione ritmica, gli errori più comuni da evitare, l'uso ritmico armonico dei bassi, l'accompagnamento alla mano destra, l'affinamento del timbro, l'uso del mantice e della valvola di sfiato, la dinamica e l'espressività del suono.

Didattica: saranno affrontati brani e materiali didattici provenienti da diverse tradizioni musicali (Suditalia, Norditalia, Francia, Irlanda, Paesi Baschi, Paesi Scandinavi, Klezmer, jazz, pop). Il corso prevede anche

una parte personalizzata sul profilo di ogni singolo corsista per incominciare a costruire assieme a lui un repertorio il più possibile vicino non solo ai suoi interessi musicali, ma anche al suo grado di abilità.

Per partecipare alla masterclass è necessario essere in possesso di un organetto in SOL DO con almeno due file e otto bassi. È inoltre consigliato l'uso del registratore e del metronomo per agevolare fasi di lavoro individuale nell'arco dei tre giorni. Non è necessario saper leggere la musica.

#### **Modalità di partecipazione**

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando l'apposito modulo di preiscrizione al seguente indirizzo [http://www.organetto.info/iscrizione\\_stage.htm](http://www.organetto.info/iscrizione_stage.htm) o scrivendo una email a [info@organetto.info](mailto:info@organetto.info) entro il 25 agosto 2012. Il pagamento della retta dovrà pervenire alla direzione della scuola entro e non oltre il primo giorno della masterclass.

Quota di partecipazione: 250 euro. La quota comprende 18 ore di didattica, 3 pernottamenti e 3 colazioni. L'organizzazione metterà a disposizione degli allievi strutture di ristorazione in loco a prezzi convenzionati.



#### **Info**

Accademia del Mantice

Via Imperia 22, 00198 ROMA

Tel. +39.06.92938383 - +39.329.3738715

Fax +39.06.896930881

Web: <http://www.organetto.info>

#### **Gianni Ventola Danese**

Organettista polistrumentista e compositore, è fondatore dell'Accademia del Mantice (<http://www.organetto.info>) e tra i massimi esperti di organetto a otto bassi. È stato invitato a tenere corsi e masterclass presso importanti festival musicali: Tarantella Power, Capodanze, Zingaria, Reno Folk Festival, Festival del Folklore Garganico, Gratz Diatonisch International Festival, Festival di Musica Antica di Urbino. Trek er es Uut 2010. Autore di musiche originali per il teatro e animatore di svariate formazioni musicali, è anche ideatore del primo corso multimediale online di fisarmonica diatonica.