

Il tango argentino

Stage di fisarmonica diatonica

Docente: Gianni Ventola Danese

Sabato 15 febbraio 2014, AMELIA (TR), Accademia del Mantice

Orario attività: dalle ore 10:00 alle ore 20:00

Costo dello stage: 100 euro, Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715

L'ACCADEMIA DEL MANTICE

<http://www.organetto.info>

organizza a AMELIA (TR)

Stage di organetto

15 febbraio 2014

Docente: Gianni Ventola Danese

IL TANGO ARGENTINO. STAGE DI FISARMONICA DIATONICA

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto a 8 bassi, ma possono partecipare anche coloro in possesso di strumenti a 12 o 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Tra i pochi organettisti ad aver rinnovato il linguaggio e il repertorio per la fisarmonica diatonica a 8 bassi, [Gianni Ventola Danese](#) ha da tempo approfondito lo studio del tango argentino. Il lavoro di riadattamento ed elaborazione del materiale musicale è stato in qualche modo naturale, visto che la voce d'elezione del tango argentino è quella di uno strumento a mantice: il celebre bandoneon, anch'esso diatonico nella sua versione più tradizionale.

Il repertorio risulta vasto ed emozionante per la bellezza delle musiche e la genialità dei suoi autori. La fisarmonica diatonica si appropria, grazie al lavoro di Gianni Ventola Danese, dei grandi classici da Rosita Melo, Angel Villoldo, Roberto Firpo, Jose Bohr, Felix Garzó, Angel Cabral fino ad affrontare alcuni tra i monumentali lavori di Astor Piazzolla. Una ricerca approfondita su repertorio e tecnica che ha portato per la prima volta al mondo la fisarmonica diatonica nelle milonghe, i luoghi del tango, nel progetto che Gianni Ventola Danese sta conducendo insieme alla violoncellista Daria Rossi Poisa, [Colores de Tango](#), che vedrà presto la pubblicazione di un primo lavoro discografico.

Oltre a essere un polistrumentista e uno fra i massimi interpreti della fisarmonica diatonica (l'organetto a 8 bassi), Gianni Ventola Danese, grazie alla sua decennale esperienza di formatore musicale presso l'Accademia del Mantice (<http://www.organetto.info/>), ha elaborato il celebre Corso Multimediale Online di Organetto (<http://www.organetto.name/>) che è oggi la risorsa didattica più diffusa per chi vuole imparare le basi e il repertorio di questo strumento.

