



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

Masterclass di organetto

Itinerario di approfondimento alla scoperta delle possibilità espressive dell'organetto.
a cura di Gianni Ventola Danese

Accumoli (RI)

Masterclass di organetto
con Gianni Ventola Danese
Da giovedì 20 a sabato 22 agosto 2009

Duo Danese Davies in concerto
Sabato 22 agosto 2009

Attività: dalle ore 10:00 alle ore 18:00. Costo dello stage: 100 euro. Possibilità di pernottamento in B&B convenzionati. Prenotazione posti letto: Lucia 340.8494771

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715
Programma dettagliato: www.organetto.info/studio.pdf

L'ACCADEMIA DEL MANTICE
<http://www.organetto.info>
organizza ad ACCUMOLI
(RI)

SOGGIORNO STUDIO

**ITINERARIO DI
APPROFONDIMENTO ALLA
SCOPERTA DELLE
POSSIBILITA' ESPRESSIVE
DELL'ORGANETTO**

Stage: 20-22 agosto 2009
Docente: Gianni Ventola
Danese

Concerto: Sabato 22 agosto,
con il duo di organetti
Gianni Ventola Danese e
Beatrice Davies

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto da 8 a 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Il lavoro proposto nello stage è finalizzato soprattutto a sviluppare un approccio più consapevole alle possibilità musicali ed espressive

dell'organetto. Si studieranno, attraverso l'interpretazione di brani popolari e di composizione, le principali tecniche per interpretare la musica in modo armonicamente completo, corretto e vario, ponendo la giusta attenzione al fraseggio melodico. A partire da alcuni dei più bei brani tratti dal repertorio per organetto, sia italiano che internazionale, verranno affrontati differenti aspetti tecnici, quali: la corretta armonizzazione ai bassi, l'uso del mantice nell'accentazione della frase, nella dinamica (forte - piano) e nella modulazione di intensità nelle singole note. È previsto anche l'approfondimento di aspetti tecnici più avanzati: l'uso di seconde voci con la mano destra, uso di terze e seste armoniche, l'introduzione di figurazioni ritmiche con i bassi (controtempi, sincopati ecc.), l'uso di accordi composti alla mano sinistra. Una parte della masterclass sarà dedicata all'analisi della partitura e al procedimento compositivo.

Il luogo

Accumoli (in Provincia di Rieti) è uno splendido borgo medievale che si colloca al confine di ben quattro regioni: Lazio, Abruzzo, Marche e Umbria. Situato in vetta a un colle, domina la valle del Fiume Tronto e della Via Salaria. Dal paese si gode di un magnifico panorama sul gruppo dei Monti della Laga, sul Monte Vettore. Perfetto centro geografico della penisola italiana, è



contornato dai parchi nazionali d'Abruzzo, del Gran Sasso e Monti della Laga e dei Monti Sibillini. Vi transita il sentiero Italia e a due passi si trova l'importante oasi faunistica del WWF del Lago Secco.

Come si arriva

In auto. Da Roma, seguire la Salaria in direzione Rieti, fino al bivio per Accumoli. Dal Nord (A1), uscire a Fiano Romano, superato il pedaggio uscire a Settebagni e immettersi sulla Salaria in direzione Rieti. *In autobus.* Partenze da Roma, Viale Castro Pretorio, autolinee Start (<http://www.startspa.it>) con orari 8:00, 14:30, 18:00 e 20.15, scendere alla fermata "Bivio per Accumoli", tempo di percorrenza 2h.

Pernottamento ad Accumoli (RI)

L'Accademia del Mantice è convenzionata con *bed and breakfast* e agriturismi locali. Possibilità posto tenda gratuito. Per la prenotazione alloggi rivolgersi a Lucia: 340.8494771.

Info e costi

Costo dello stage: 100 euro. La quota può essere versata tramite vaglia postale, bonifico bancario, carta di credito o conto PayPal. E' prevista la possibilità di partecipare come semplici uditori alla quota di 50 euro.

Posti disponibili: 10.

Iscrizioni e info: 06.85350438, 329.3738715, info@organetto.info

Programma delle attività

da giovedì 20 a sabato 22 agosto 2009

Ore 10:00-13:00 Stage

Ore 15:00-18:00 Stage

Sabato 22 agosto 2009

Ore 19:30 Concerto con il Duo Danese Davies

Gianni Ventola Danese

Polistrumentista, compositore, è fondatore dell'Accademia del Mantice (<http://www.organetto.info>), istituto musicale essenzialmente dedicato all'organetto. È stato invitato a tenere corsi di organetto presso i più importanti Festival nazionali e internazionali di musica folk quali: Tarantella Power, Capodanze, Zingaria, Reno Folk Festival, Gran Bal del Piemonte, Festival del Folklore Garganico di Rignano, Diatonisch International 2004 e 2007 (Festival Internazionale dell'organetto) tenutosi a Gratz in Austria. Ha fondato il FolkDuoLatino, portando in tournée nei paesi scandinavi il repertorio folk internazionale in compagnia della violinista Herrera Vallejo e il Duo Danese in compagnia dell'organettista Beatrice Davies. Scrive musiche originali per diverse formazioni strumentali tra le quali il *Trio Danese* (<http://www.myspace.com/triodanese>) e per produzioni originali di teatro di figura, in particolare per la compagnia dello statunitense James Davies. Collabora con alcune compagnie teatrali (Compagnia Berthold Brecht e con Il Centro Mediterraneo delle Arti diretto da Ulderico Pesce).