



Accademia del Mantice

Corsi e stage di organetto

Il portale degli organettisti italiani

Dalla tarantella al jazz. L'organetto tra tradizione e innovazione.
Stage a cura di Gianni Ventola Danese

Nell'ambito del Festival **Tarantella Power**



Stage: dal 23 al 26 agosto 2009

Badolato (CZ)

Costo dello stage: 100 euro.

La quota comprende l'ospitalità gratuita per gli iscritti allo stage e la partecipazione agli atelier di danza popolare.

Info e iscrizioni: info@organetto.info - 329.3738715

Programma dettagliato: www.organetto.info/power.pdf

L'ACCADEMIA DEL MANTICE

<http://www.organetto.info>

Nell'ambito del Festival
"Tarantella Power"

presenta

BADOLATO (CZ)

MASTERCLASS DI
ORGANETTO

DALLA TARANTELLA AL
JAZZ. L'ORGANETTO TRA
TRADIZIONE E
INNOVAZIONE.

Stage: 23-26 agosto 2009

Docente: Gianni Ventola
Danese

Concerto: con il duo di
organetti Gianni Ventola
Danese e Beatrice Davies

Destinatari

Lo stage si rivolge a coloro che suonano l'organetto da 8 a 18 bassi, e che desiderano ampliare il repertorio e migliorare il loro stile esecutivo. Allo stage possono partecipare anche coloro che non leggono la musica.

Presentazione dello stage

Nell'ambito della decima

edizione dello storico Festival "Tarantella Power", lo stage mira a sviluppare un approccio più consapevole alle possibilità musicali ed espressive dell'organetto. Si studieranno, attraverso l'interpretazione di brani popolari e di composizione, le principali tecniche per interpretare la musica in modo armonicamente completo, corretto e vario, ponendo la giusta attenzione al fraseggio melodico. A partire da alcuni brani di composizione tratti dal repertorio per organetto, sia italiano che internazionale, verranno affrontati differenti aspetti tecnici, quali: la corretta armonizzazione ai bassi, l'uso del mantice nell'accentazione della frase, nella dinamica (forte - piano) e nella modulazione di intensità nelle singole note. È previsto anche l'approfondimento di aspetti tecnici più avanzati: l'uso di seconde voci con la mano destra, uso di terze e seste armoniche, l'introduzione di figurazioni ritmiche con i bassi (controtimpi, sincopati ecc.), l'uso di accordi composti alla mano sinistra.

Il Festival

"Tarantella Power" - <http://www.tarantellapower.it> - non è solo un festival, non è solo bella musica dal vivo, ma è soprattutto una curiosa e originale iniziativa che, complice un intero paese, Badolato (Cz), si trasforma in un "laboratorio" estivo che, riscopre il folklore e la cultura tradizionale attraverso corsi, seminari, concerti, feste "a ballo", mostre, danze. Iniziativa singolare soprattutto per lo straordinario coinvolgimento di tutto il pubblico partecipante.

Il luogo

Badolato (in Provincia di Catanzaro) è a 30 km da Catanzaro, sulla costa jonica calabrese, adagiato su una collina a 240 metri dal livello del mare, sorge Badolato, il suggestivo borgo medievale caratterizzato da un impianto bizantino con numerose chiese disposte a forma di croce latina, e con molti vicoli caratteristici. Situato in una posizione strategica del territorio Calabrese, offre al visitatore la possibilità di spaziare, con pochi minuti di automobile, in tutte le dimensioni della magnifica natura che lo circonda: mare, collina, montagna e lago. Grazie anche all'ospitalità che da sempre contraddistingue la gente di Badolato, questo meraviglioso angolo della Calabria è una culla per tutti coloro che vogliono godere di un clima salubre, dell'antica cultura, del folklore e della bellezza della natura.



Pernottamento a Badolato (CZ)

Gli iscritti allo stage hanno la possibilità di pernottamento gratuito. Per ulteriori informazioni a Danilo Gatto: 348.7784568.

Info e costi

Costo dello stage: 100 euro. La quota comprende il posto letto gratuito e l'iscrizione agli atelier di danza popolare. **Posti disponibili: 10.**

Iscrizioni e info: Danilo Gatto: 348.7784568, danilo.gatto@tin.it

Programma delle attività

da domenica 23 a mercoledì 26 agosto 2009, quattro ore di formazione giornaliera (tot. 16 ore)

Gianni Ventola Danese

Polistrumentista, compositore, è fondatore dell'Accademia del Mantice (<http://www.organetto.info>), istituto musicale essenzialmente dedicato all'organetto. È stato invitato a tenere corsi di organetto presso i più importanti Festival nazionali e internazionali di musica folk quali: Tarantella Power, Capodanze, Zingaria, Reno Folk Festival, Gran Bal del Piemonte, Festival del Folklore Garganico di Rignano, Diatonisch International 2004 e 2007 (Festival Internazionale dell'organetto) tenutosi a Gratz in Austria. Ha fondato il FolkDuoLatino, portando in tournée nei paesi scandinavi il repertorio folk internazionale in compagnia della violinista Herrera Vallejo e il Duo Danese in compagnia dell'organettista Beatrice Davies. Scrive musiche originali per diverse formazioni strumentali tra le quali il *Trio Danese* (<http://www.myspace.com/triodanese>) e per produzioni originali di teatro di figura, in particolare per la compagnia dello statunitense James Davies. Collabora con alcune compagnie teatrali (Compagnia Berthold Brecht e con Il Centro Mediterraneo delle Arti diretto da Ulderico Pesce).